

Sauver l'humanité de l'oubli



Dès le 5 octobre

**OCS**  
max

**OCS** SIGNATURE

**LT-21**

A man and a woman are shown in profile, facing each other against a backdrop of a calm sea and a soft, hazy sky. The man, on the left, has dark, curly hair and a beard, and is wearing a brown ribbed turtleneck sweater. The woman, on the right, has dark hair and is wearing a dark blue sweater over a light blue collared shirt. They appear to be in a quiet, intimate moment.

# SYNOPSIS

L'épidémie de LT-21 ne fera pas un seul mort. Mais est-on tout à fait vivant quand on a tout oublié ? Car les patients infectés développent une amnésie biographique totale.

**Asia**, infectiologue et **Gabriel**, chercheur en virologie, en couple depuis 15 ans, sont retenus dans un hôpital devenu centre de quarantaine, sous contrôle de l'armée. Ils continuent les recherches, s'occupent des patients. Mais lorsque **Gabriel** tombe malade après avoir pris tous les risques pour sauver un enfant infecté, **Asia** est exfiltrée de force sur une île, base de l'opération Hérédis. Là, on la contraint à poursuivre les recherches dans un laboratoire secret.

Sur le continent, **Gabriel** a déjà tout oublié de leur amour.

# NOTE D'INTENTION

En privant les malades de leur mémoire, le LT-21 touche à ce qui fonde les êtres humains et les sociétés : le vécu, l'histoire, les expériences, les sentiments. Une mort symbolique à grande échelle qui bouscule les structures sociales.

Cette dystopie est aussi le cadre d'une grande histoire d'amour. **Asia** et **Gabriel** vont expérimenter à l'échelle de leur couple les choix auxquels la société va se confronter.

Vaut-il mieux tout oublier ensemble, repartir de zéro ou se souvenir à tout prix ? Et si oublier était une deuxième chance, un mal nécessaire ?

Comme des héros antiques, **Asia** et **Gabriel** vont traverser une odyssée plus grande qu'eux, y confronter leur amour et peut-être devoir le réinventer.



# Asia Dialo

39 ans, Infectiologue

Bien que brillante, elle a dû travailler deux fois plus pour s'imposer, cumulant la triple « tare » d'être femme, métisse et fauchée. Déterminée, voire intraitable, elle est d'une exigence intellectuelle farouche envers elle comme envers les autres. Elle est certaine que **Gabriel** est l'homme de sa vie. Et réciproquement. Peu importe qu'il l'ait oubliée. Peu importent les menaces de l'armée.

# Léonie Simaga

Formée au théâtre au Studio d'Asnières puis au Conservatoire, **Léonie Simaga** fait ses débuts à la Comédie-Française dont elle devient pensionnaire puis sociétaire. La comédienne se lance aussi devant la caméra et apparaît à la télévision comme au cinéma : *Le Bal des actrices* de Maïwenn, *Mon Pote* de Marc Esposito, *Trepalium*, *Les Chatouilles*, *Alice et le Maire*, mais aussi les séries *The Eddy*, *La Flamme* et *Je te promets*, adaptation française de *This is Us*.





# Gabriel Lemazec

38 ans, espoir de la recherche en virologie

**Gabriel** est d'une intelligence rare. Il pense vite et loin. C'est instinctif chez lui. Bien qu'amnésique, il garde le besoin de chercher, de comprendre, avec ce qui lui reste d'intuition. Incapable d'éprouver quoique ce soit pour cette femme qu'on lui dit être la sienne, il se sent vide, comme mort intérieurement. Il prend pourtant sous son aile **Naidra** et **Charlie**, deux enfants victimes du virus.

# Arnaud Valois

Révéle dans *Selon Charlie* de Nicole Garcia en 2006, **Arnaud Valois** tourne ensuite notamment dans *La Fille du RER* d'André Téchiné, *20 battements par Minute* de Robin Campillo – prix Lumières 2018 de la révélation masculine et nommé au César du meilleur espoir masculin – *Mon Bébé* de Lisa Azuelos, *Paradise Hills* d'Alice Waddington et la mini-série fantastique *Moloch*. Il incarnera bientôt Yves Saint-Laurent dans la série *Kaiser Karl* consacrée à l'ascension de Karl Lagerfeld.

# Générale Monier

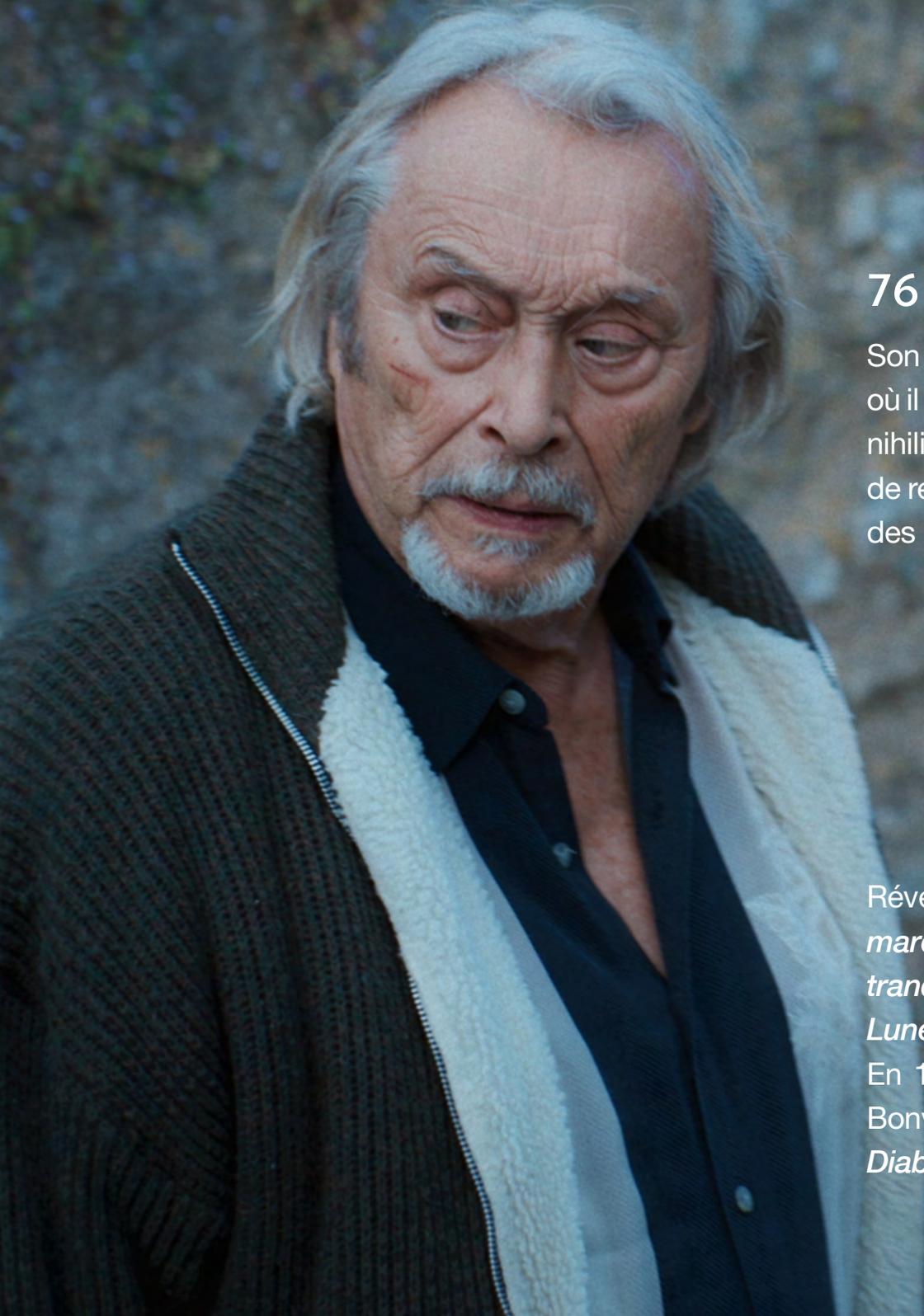
50 ans, Tête pensante de l'opération Hérédis

Froide et pragmatique, elle est le fruit de son éducation et de son institution. Fille de Générale, elle place la mission au-dessus de tout et pense être la seule capable de la mener à bien. Elle se rêve en femme providentielle qui sortira la France de ce borbier. Elle est prête à tout, même à pousser trop loin les expérimentations sur des cobayes humains.

# Aurélia Petit

**Aurélia Petit** fait du théâtre de rue, du cabaret et intègre le cirque Archaos, avant de tourner au cinéma avec entre autres Peter Watkins, Michel Gondry, Mathieu Amalric, Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Shoeller, Olivier Assayas, Valerie Donzelli et François Ozon. Dernièrement, elle a tourné avec Alice Diop dans *Saint-Omer* et sera prochainement dans *Les indésirables* de Ladj Ly, *Sharks* de Xavier Gens, *La tête froide* de Stéphane Marchetti et *Rosalie* de Stéphanie Di Giusto.



A close-up portrait of an elderly man with long, wavy white hair and a white goatee. He is looking downwards and to the left with a serious expression. He is wearing a dark brown, textured jacket over a black shirt. The background is a blurred, natural outdoor setting.

# Joseph Dremen

76 ans, physicien, philosophe et agitateur

Son esprit séduit tout de suite **Asia** lorsqu'elle le rencontre sur l'île où il est, lui aussi retenu. Doté d'un humour féroce, écolo à tendance nihiliste, il est certain que l'épidémie est une chance pour l'humanité de repartir à zéro, lavée de ses perversions ancestrales. Il entretient des liens troubles avec la Métanoïa, mouvement de résistance violent, bête noire des Autorités qu'il aurait inspirée.

# Patrick Bouchitey

Révéle en 1975 par Claude Miller dans *La Meilleure Façon de marcher*, **Patrick Bouchitey** explose dans *La vie est un long fleuve tranquille* d'Étienne Chatiliez. Il passe à la réalisation en adaptant *Lune froide* de Bukowski, d'abord en court-métrage puis en long. En 1997, il tourne le film culte *Les Démons de Jésus* de Bernie Bonvoisin. Ces dernières années, on a pu le voir dans *Les Cinq Diables* de Léa Mysius et *Ça tourne à Saint-Pierre-et-Miquelon* de Christian Monnier (2022).



# Naidra Belkacem

18 ans, victime du virus, en quarantaine

Drôle, impertinente et mythomane, elle passe le temps en fouillant dans les dossiers médicaux et en s'inventant des vies. Elle incarne ce futur sans histoire qui pourrait advenir après l'épidémie : puisqu'elle ne se souvient de rien, elle peut être qui elle veut. Elle décide que **Charlie**, l'enfant sauvé par **Gabriel**, sera son frère et **Gabriel** leur figure parentale. Une étrange famille.

# Iliana Belkhadra

**Iliana Belkhadra** s'initie très tôt à la danse et au chant et joue dans plusieurs pièces et opéras. En 2018, elle intègre la Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique, où elle approfondit sa maîtrise du jeu, de la musique et de la danse. Après une apparition dans *L'homme de la cave* de Philippe Le Guay, l'adolescente joue, au printemps 2023, Ambre dans la saison 2 de *L'école de la vie*. Aux côtés de Julie de Bona, elle interprète une lycéenne qui deale du cannabis pour aider financièrement son père.



# Charlie

**12 ans, victime du virus et espoir incarné**

Contaminé, abandonné près de l'hôpital, **Charlie** serait mort sous les balles des militaires si **Gabriel** n'était pas intervenu. Après avoir assisté à la mort violente d'un patient, **Charlie** se met à faire des cauchemars qui lui laissent la sensation « d'avoir peur d'avant ». Peu à peu, des sortes de souvenirs se précisent... Et si **Charlie**, seule victime du LT-21 à retrouver la mémoire, était la clé ?

# Léo Angel

**Léo Angel**, 13 ans, démarre sa carrière aux côtés d'Isabelle Adjani, dans le rôle d'Henri II enfant, dans le film *Diane de Poitiers* de Josée Dayan. Finaliste au Festival Nikon 2023 dans le Court-Métrage *L'Anniversaire* réalisé par Cédric Coldefy, il sera également à l'affiche du prochain film d'Alexandre Arcady, *Le Petit Blond de la Casbah*, dont la sortie est prévue le 25 Octobre 2023.

# Antoine Peron

## 22 ans, génie en bio-informatique

Geek, détenteur d'un double doctorat en biostatistique et bio-informatique et d'un sérieux esprit critique, **Antoine** est un allié précieux pour **Asia** au sein de ce laboratoire militaire où on les oblige à travailler. Solitaire, taiseux et sensible, il se méfie des rapports humains, jusqu'à ce qu'il rencontre **Naidra**. Il va alors se découvrir un courage qu'il ne se connaissait pas.

# Gaspard Meier

**Gaspard Meier** débute sa carrière au cinéma en 2009 avec *La Rafle* de Lucien Timonier puis *Monsieur Papa* de Kad Merad en 2011. Depuis, il a travaillé sur plus d'une vingtaine de films et séries, dont *Des nouvelles de la planète Mars* (Dominik Moll), la série *Mixte* et l'unitaire de Christophe Campos *Mention Particulière* (meilleur scénario au Festival de La Rochelle). On l'apercevra bientôt dans les séries *Polar Park* et *Bugarach*. Il écrit et réalise aussi des courts-métrages.



# RÉSUMÉS DES ÉPISODES

## 1-FAIRE AVEC

**Gabriel** et **Asia** alertent sur un nouveau virus. Le LT-21, provoque des amnésies biographiques totales et définitives. Lorsque **Gabriel** est infecté à son tour, **Asia** est exfiltrée sur une île mystérieuse.

## 3-FAIRE SEMBLANT

**Joseph** tente de convertir **Asia** aux idées de la Métanoïa. Alors que des malades sont enlevés à des fins d'expérimentation, **Charlie** retrouve la mémoire. **Gabriel** et **Naidra** doivent le protéger.

## 2-FAIRE CONFIANCE

Sur l'île, base de l'opération Hérédis, on oblige **Asia** à poursuivre les recherches. Mais elle ne pense qu'à s'enfuir. En quarantaine, **Gabriel**, amnésique, se lie avec deux enfants, **Naidra** et **Charlie**.

## 4-FAIRE FACE

**Gabriel**, **Naidra** et **Charlie**, en fuite, découvre le monde extérieur. Ils savent **Charlie** recherché. **Gabriel** pense le mettre à l'abri chez son père. Il comprend vite que **Charlie** n'y sera pas en sécurité.

[Voir les épisodes](#)

## 5-FAIRE CONNAISSANCE

Arrêtés, **Gabriel**, **Naidra** et **Charlie** sont amenés sur l'île. **Asia** retrouve enfin **Gabriel**. Mais elle n'est plus pour lui qu'une étrangère. Ensemble, ils trouvent un lien entre le passé de **Charlie** et sa guérison.

## 7-FAIRE DES SACRIFICES

Un test laisse un cobaye pour mort.

**Gabriel** refuse de continuer les recherches et repousse les avances d'**Asia**. Elle comprend qu'elle ne retrouvera jamais **Gabriel**. A quoi bon se souvenir sans lui ?

## 6-FAIRE PEUR

La **Générale Monier** exige qu'**Asia** et **Gabriel** testent leur hypothèse sur des cobayes humains, peu importent les conséquences. La peur serait la clé pour réactiver la mémoire.

## 8-FAIRE MIEUX

**Gabriel**, **Naidra**, **Charlie**, **Antoine** et **Asia** parviennent à s'enfuir de l'île. Ils sont recueillis par la Métanoïa. Mais sont-ils réellement à l'abri ? **Charlie** est-il le seul à avoir retrouvé la mémoire ?

[Voir les épisodes](#)

# Mélisa Godet

## Scénariste et réalisatrice

En 2014, **Mélisa** publie un roman, *Les Augustins* (Éditions JCLattès). Elle participe à l'écriture de long-métrages dont *Comment je suis devenu Super-héros* de Douglas Attal et *La gravité* de Cédric Ido. En parallèle, elle réalise deux court-métrages : *Tu vas t'y faire* et *Les enfants d'Oma* produit en 2020 par Une fille productions et sélectionné dans plusieurs festivals. En 2020, elle est Lauréate du fonds SACD-OCS Signature avec son projet de série dystopique *LT-21* qu'elle écrit et tourne en 2022.



# FIGHE TECHNIQUE

*LT-21* est une série issue de la 3ème édition du Fonds SACD - OCS Signature. En 2020, le jury avait été touché par le travail d'écriture du projet qui a su habilement combiner amnésie et série de genre au travers d'une relation intime et émotionnelle.

Titre de la série : **LT-21**

Réalisation : **Mélisa Godet**

Scénario : **Mélisa Godet**

Producteurs : **UNE FILLE PRODUCTIONS  
TRÉSOR PROD**

Diffuseur : **OCS**

Ventes internationales : **Have A Good One (HAGO)**

Coproducteur : **Orange studio**

Subvention régionale : **Région Bretagne**

Sofica : **Cinéaxe 4**

Durée : **8x26 minutes**

Lieux de tournage : **Bretagne Sud, Île de France**

Comédiens :

**Arnaud Valois** Gabriel Lemazec

**Léonie Simaga** Asia Dialo

**Aurélia Petit** La Générale Monier

**Patrick Bouchitey** Joseph Dremen

**Iliana Belkhadra** Naidra

**Léo Angel** Charlie

**Gaspard Meier** Antoine

**Olivier Rosemberg** Adam Abrard

**Guillaume Duhesme** Commandant Berthot

**Clément Aubert** Stéphane

## CONTACTS PRESSE

**Isabelle di Costanzo**

Responsable Communication

Programmes OCS

(33) 6 08 71 42 99

isabelle.dicostanzo@orange.com

**Ludovic Gottigny**

Chargé de Communication OCS

(33) 6 77 07 10 28

ludovic.gottigny@orange.com

**Baptiste Arvet-Thouvet**

Chargé de Communication OCS

(33) 6 50 88 83 32

baptiste.arvetthouvet@orange.com

© Tresor Prod - Une Fille Productions - Have A Good One - Orange Studio © Silenzio  
Photos : Tanguy Mendrisse